

UN APERÇU DE LA SURDITÉ

Vous connaissez sans doute la fable de La fontaine *La cigale et la fourmi*? Les quatre extraits suivants vous permettent de visualiser les effets d'une perte auditive selon les différents degrés d'atteinte.



Surdité légère

La gale, ayant ant 
Tout l'été
Se trouva fort dépourvue
Quand la b se fut venue.

Surdité mod r e

Elle eut un eul e sur un morceau
De moule ou de vermi eau.
Elle alla r cier amine
Chez la fourmi la voisine,
La priant de lui prêter
Un peu de grain pour subvenir

Surdité sévère

Je n'ai pas d'ison pour moi,
Je vous pr terai, lui dit-elle,
Avant l'aout, si cela t'a
Intéresser. "Intéresser"
La moule n'est pas r f uss e :
C'est là on moim r f e aut.

Surdité profonde

Vous n'avez pas de temps pour moi ?
De la bouillie pour r f uss e
- Vous n'avez pas de temps pour moi ?
Je n'ai pas de temps pour moi.
- Vous n'avez pas de temps pour moi ?
- Vous n'avez pas de temps pour moi ?
- Vous n'avez pas de temps pour moi ?